

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe pracy magisterskiej projektowej - Projektowanie wnętrz w obiektach historycznych		Kod przedmiotu: WA.SMA436
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. inż. Robert Sobański, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na 4 semestr, II roku studiów magisterskich kierunku architektura wnętrz, wybór pracowni, jako przedmiotu egzaminu dyplomowego
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Konsultacje Zajęcia seminaryjne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	poprowadzenie wybranego tematu dyplomowego
2.	nadzór nad częścią projektową dyplomu
3.	nadzór nad częścią opisową dyplomu
4.	nadzór nad formą i treścią prezentacji w trakcie egzaminu dyplomowego;
5.	przygotowanie do prezentacji i egzaminu dyplomowego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także projektów interdyscyplinarnych	Symbol: WA.SMA436_W01 Efekty kierunkowe: AW4_W01. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
zna w szerokim zakresie współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa i potrafi twórczo wykorzystywać posiadaną wiedzę do realizacji własnych projektów	Symbol: WA.SMA436_W02 Efekty kierunkowe: AW4_W04. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą stosowania	Symbol: WA.SMA436_W03

oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	Efekty kierunkowe: AW4_W12. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Umiejętności	
realizować własne koncepcje projektów architektury wnętrz, wystawiennictwa i rewitalizacji zabytków	Symbol: WA.SMA436_U01 Efekty kierunkowe: AW4_U02. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
realizować projekty świadomi ich znaczenia i wpływu jaki wywierają one na społeczeństwo	Symbol: WA.SMA436_U02 Efekty kierunkowe: AW4_U05. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
korzystać z norm i standardów w zakresie studiowanego kierunku studiów.	Symbol: WA.SMA436_U03 Efekty kierunkowe: AW4_U17. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
samodzielnie integrować nabytą wiedzę oraz podejmować w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	Symbol: WA.SMA436_K01 Efekty kierunkowe: AW4_S02. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
krytycznie oceniać pracę własną, pracę osób trzecich oraz otoczenia	Symbol: WA.SMA436_K02 Efekty kierunkowe: AW4_S04. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w seminariach	50
udział w zaliczeniach	10
przygotowanie do seminariów	40
opracowanie projektów	250
realizacja projektów	250
Samodzielna praca studenta	
udział w seminariach	50
udział w zaliczeniach	10
przygotowanie do seminariów	40
opracowanie projektów	250

realizacja projektów	250
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	1200
Liczba punktów ECTS	20

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	praca nad realizacją projektu dyplomowego	Liczba godzin: 60 Cele: 5 2 1 4 3 Efekty uczenia się: WA.SMA436_K01 WA.SMA436_U03 WA.SMA436_W01 WA.SMA436_W03 WA.SMA436_U01 WA.SMA436_K02 WA.SMA436_W02 WA.SMA436_U02	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Literatura uzależniona od tematu pracy dyplomowej.	Wnętrza mieszkalne i meble od starożytności po współczesność / Sigrid Hinz; Encyklopedia nowoczesnych wnętrz: porady najlepszych projektantów / Ros Byam Shaw Historia wnętrz / John Pile; Projektowanie wnętrz / Jenny Gibbs; Historia wnętrz / John Pile;

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane